

光仁小學音樂班 106 學年度下學期術科考試指定曲

鋼琴主修			
年級	音階琶音	指定曲	自選曲
一	自一個升降記號以內之大調(C.G.F.)，抽考一個調。 二個八度上下行（不反覆）。 不須彈琶音，無終止式。	自「 徹爾尼：100 首練習曲 Op. 599 」或 「 佈爾格米勒：25 首練習曲 」2 本教本中， 任選一首。	無
二	自二個升降記號以內之大調(C.G.F.D.B ^b)，抽考一個調。 二個八度上下行（不反覆）。 不須彈琶音，無終止式。	1. 徹爾尼: 100 首練習曲 Op.599 ，任選一首 2. 巴哈：初步練習曲(上、下集) ，任選一首 ★1.和 2.皆需演奏	無
三	自二個升降記號以內之大調及其關係小調（和聲小音階）中，抽考一組。兩個八度上下行（不反覆）。 須彈琶音及終止式。	多聲部鋼琴曲集：任選一首	自選曲一首 (風格不限)
四	自二個升記號和三個降記號以內之大調及其關係小調（和聲小音階）中，抽考一組。 四個八度上下行（不反覆）及終止式，須彈琶音。 ★速度： = 72 以上，以 演奏	徹爾尼：30 首練習曲 Op. 849 （任選一首）	自選曲一首 (風格不限)
五	自三個升記號和四個降記號以內之大調及其關係小調（和聲小音階）中，抽考一組。四個八度上下行（不反覆）及終止式，須彈琶音。 ★速度： = 80 以上，以 演奏	巴哈：創意曲二聲部 （任選一首）	自選曲一首 (風格不限)

光仁小學音樂班 106 學年度下學期術科考試指定曲

鋼琴副修			
年級	音階琶音	指定曲	自選曲
三 四 五	與自選曲同調之一組大小關係調(和聲小音階)， 四個八度上下行及終止式。須彈琶音。	無	「自選曲」 一首

光仁小學音樂班 106 學年度下學期術科考試指定曲

小提琴主修			
年級	音階琶音	指定曲(全音樂譜出版社)	自選曲
一	C 大調及 a 小調（曲調小音階）音階及琶音，一個八度上下行（不反覆）。四個音一弓或一個音一弓皆可。	自篠崎教本「第一冊」或「第 2.3 冊合輯第 45 頁以前」，任選一首曲子。 (不反覆) ★不須伴奏	無
二	自二個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組一個八度上下行（不反覆）。四個音一弓或一個音一弓皆可。	(1) Wohlfahrt Op. 45 : No.13 (2) Wohlfahrt Op. 45 : No. 37 ★以上 2 首任選一首(全音樂譜出版社)	無
三	自三個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度上下行（不反覆）。	(1) Dont Op. 37 : No.2 (2) Mazas Op. 36 : No. 3 ★以上 2 首任選一首(全音樂譜出版社)	自選曲一首 必須伴奏
四	自四個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度上下行（不反覆）。	(1) Kayer Op. 20 : No. 19 (2) Mazas Op. 36 : No. 15 ★以上 2 首任選一首(全音樂譜出版社)	自選曲一首 必須伴奏
五	自五個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度上下行（不反覆）。	(1) Mazas Op. 36 : No. 18 第二段到最後 (2) Mazas Op. 36 : No. 36 ★以上 2 首任選一首(全音樂譜出版社)	自選曲一首 必須伴奏

光仁小學音樂班 106 學年度下學期術科考試指定曲

中提琴主修			
年級	音階琶音	指定曲	自選曲
一	與自選曲同調號之關係大小調（曲調小音階）， 二個八度上下行（不反覆）。	練習曲自選一首	無
二	自一個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度上下行（不反覆）。	練習曲自選一首	無
三	自二個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度上下行（不反覆）。	練習曲自選一首	自選曲一首 必須伴奏
四	自三個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度上下行（不反覆）。	練習曲自選一首	自選曲一首 必須伴奏
五	自四個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度上下行（不反覆）。	練習曲自選一首	自選曲一首 必須伴奏

光仁小學音樂班 106 學年度下學期術科考試指定曲

大提琴主修			
年級	音階琶音	指定曲	自選曲
一	自選一個大調音階，一個八度，上下行（不反覆），分弓。	無	自選曲一首 不需伴奏
二	自選一組大調及其關係小調（曲調小音階），一個八度，不反覆，兩音一弓。	威納 大提琴練習教本 Op.12 第 25 頁之前，任選一首	自選曲一首 不需伴奏
三	自一個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度上下行（不反覆），四音一弓。	(1).S. Lee. : Op. 31 No. 4 (2).杜超威大提琴練習曲 第一冊 第 8 首 ★以上 2 首任選一首	自選曲一首 需伴奏
四	自二個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度上下行（不反覆）。	(1) S. Lee. : Op. 31 No. 13 Var.I (2) 杜超威大提琴練習曲 第一冊 第 21 首 ★以上 2 首任選一首	自選曲一首 需伴奏
五	自三個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度上下行（不反覆）。	(1).S. Lee. : Op. 31 No.9 (2)巴哈大提琴無伴奏第一組曲 庫朗舞曲 ★以上 2 首任選一首	自選曲一首 需伴奏

光仁小學音樂班 106 學年度下學期術科考試指定曲

低音提琴主修			
年級	音階琶音	指定曲	自選曲
五	自三個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組一個八度上下行（不反覆）。	練習曲一首	自選曲一首 需伴奏

弦樂副修(中提琴/大提琴/低音提琴)			
年級	音階琶音	指定曲	自選曲
三 四 五	與自選曲同調號之關係大小調（曲調小音階），兩個八度上下行(不反覆)	無	自選曲一首 需伴奏

光仁小學音樂班 106 學年度下學期術科考試指定曲

管樂主修			
年級	音階琶音	指定曲	自選曲
三	自選一組大調及其關係小調 (Legato、Staccato 兩種奏法。)	練習曲自選一首	自選曲一首 需伴奏
四	一個升降記號以內之大調及其關係小調，抽考一組， (Legato、Staccato 兩種奏法。)	練習曲自選一首	自選曲一首 需伴奏
五	二個升降記號以內之大調及其關係小調，抽考一組， (Legato、Staccato 兩種奏法。)	練習曲自選一首	自選曲一首 需伴奏
管樂副修			
年級	音階琶音	指定曲	自選曲
三 四 五	與自選曲同調之大調及其關係小調 (Legato、Staccato 兩種奏法。)	無	自選曲一首 必須伴奏

光仁小學音樂班 106 學年度下學期術科考試指定曲

打擊主修			
年級	音階琶音	指定曲	自選曲
三	自一個升降記號以內之大調及其關係小調（和聲小音階）中，抽考一組，兩個八度上下行音階琶音。	(1)小鼓：練習曲一首 (2)定音鼓：練習曲一首	木琴曲 1 首
四	自二個升降記號以內之大調及其關係小調（和聲小音階）中，抽考一組，兩個八度上下行。	(1)小鼓：練習曲一首 (2)定音鼓：練習曲一首	木琴曲 1 首
五	自二個升降記號及三個升記號以內之大調及其關係小調（和聲小音階）中，抽考一組，兩個八度上下行。	(1)小鼓：練習曲一首 (2)定音鼓：練習曲一首	木琴曲 1 首
打擊副修			
年級	音階琶音	指定曲	自選曲
三	自選一個大調音階	小鼓或定音鼓，練習曲任選一首	木琴曲 1 首
四	自選一組關係大小調，兩個八度上下行(不反覆)	小鼓或定音鼓，練習曲任選一首	木琴曲 1 首
五	自選一組關係大小調，兩個八度上下行(不反覆)	小鼓或定音鼓，練習曲任選一首	木琴曲 1 首