

10. 啄木

朱慶餘

丁丁向晚急還稀，

啄遍庭槐未肯歸；

終日與君除蠹害，

莫嗔無事不平飛。

【詩意】

傍晚時，

啄木鳥 出 出 的啄木聲時快時慢的

傳來，

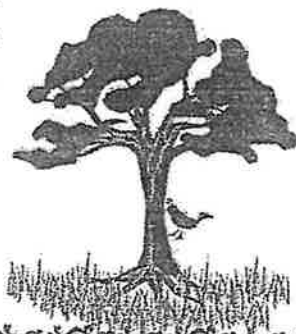
牠啄遍庭院所有的槐樹，

還是不肯離去；

人啊，啄木鳥從早到晚為你除蟲害，

你可別責怪牠，

沒事怎麼不到天空飛一飛呢？



11.

閨怨

王昌齡

閨中少婦不知愁，

春日凝妝上翠樓。

忽見陌頭楊柳色，

悔教夫婿覓封侯。

【詩意】

閨中少婦未曾有過相思離別之愁，在明媚的春日，她精心妝飾，登上高樓。

忽然看到路邊的楊柳春色，惆悵之情涌上心頭。她後悔當初不該讓丈夫從軍邊塞，建功封侯。



12. 月夜

劉方平

更深月色半人家，

北斗闌干南斗斜。

今夜偏知春氣暖，

蟲聲新透綠窗紗。

【詩意】

夜靜更深，月光只照亮了人家房屋的一
半，另一半隱藏在黑夜裏。北斗星傾斜了，
南斗星也傾斜了。

今夜格外地感到春天的來臨，因為你聽
那被樹葉映綠的窗紗外，唧唧的蟲鳴，頭一
遭兒傳到了屋子裏來了。



13.

楓橋夜泊

張繼

月落烏啼霜滿天，

江楓漁火對愁眠。

姑蘇城外寒山寺，

夜半鐘聲到客船。

【詩意】

月已落下，烏鴉仍然在啼叫著，暮色朦朧漫天霜色。江邊楓樹與船上漁火，難抵我獨自一人傍愁而眠。

姑蘇城外那寂寞清靜的寒山古寺，半夜裏敲響的鐘聲傳到了我乘坐的客船裡。



14.

回鄉偶書 賀知章

少小離家老大回，

鄉音無改鬢毛衰。

兒童相見不相識，

笑問客從何處來。

【詩意】

兒童相見不相識，笑問客從何處來。我在年少時離開家鄉，到了遲暮之年才回來。我的鄉音雖未改變，但鬢角的毛髮卻已經疏落。

兒童們看見我，沒有一個認識的。他們笑著詢問：這客人是從哪裏來的呀？



15.

九月九日憶山東兄弟

賀知章

獨在異鄉為異客，

每逢佳節倍思親。

遙知兄弟登高處，

遍插茱萸少一人。

【詩意】

我獨自一人在異鄉漫遊，每到佳節就加倍思念親人。

我知道在那遙遠的家鄉，兄弟們一定在登高望遠；他們都插著茱萸，就為少了我感到遺憾傷心。



16.

詠柳

賀知章

碧玉妝成一樹高，

萬條垂下綠絲條。

不知細葉誰裁出，

二月春風似剪刀。

【詩意】

如同碧玉裝扮成的高高的柳樹，長長的柳條柔嫩輕盈，像千萬條綠色的絲帶低垂著在春風中婆婆起舞。

這一片片纖細柔美的柳葉，是誰精心裁剪出來的呢？就是這早春二月的風，溫暖和煦，恰似神奇靈巧的剪刀，裁剪出了一絲絲柳葉，裝點出錦繡大地。

17.

渭城曲

王維

渭城朝雨浥輕塵，

客舍青青柳色新。

勸君更盡一杯酒，

西出陽關無故人。

【詩意】

渭城早晨一場春雨沾溼了輕塵，客舍周圍青青的柳樹格外清新。

老朋友請你再乾一杯餞別酒吧，出了陽關西路再也沒有老朋友。



18.

涼州詞

王翰

葡萄美酒夜光杯，

欲飲琵琶馬上催。

醉臥沙場君莫笑，

古來征戰幾人回。

【詩意】

精美的酒杯之中斟滿甘醇的葡萄酒，勇士們正要開懷暢飲，卻又被急促的琵琶聲催促著要上戰場。

如我醉倒在戰場上，請君莫笑話我，從古至今外出征戰又有幾人能回？

