

# 溫世仁文教基金會中小學作文比賽寫作引導

## 高年級寫作題目：有話好好說

今年的題目是「有話好好說」，為了讓你的文章更有「人味」，我們不寫大道理，而是要像跟朋友聊天一樣，把故事說得精彩。你可以試著用下面的引導來寫作：

---

### 第一步：拆解題目，想一想「說話」這件事

題目是「有話好好說」，我們可以把這五個字拆成兩個部分來思考：

- 「有話」：代表你心裡有想法、有情緒、或是有委屈。可能是想拒絕別人、想道歉、或是想分享意見。
- 「好好說」：這不是要你當一個「沒脾氣的人」，而是要在心情激動時，像個小大人一樣冷靜下來，用能解決問題的方式去溝通。

---

### 第二步：尋找你的故事（素材庫）

想想看，你有沒有過這種經驗？

1. 「快爆炸的時刻」：在學校跟好朋友吵架，原本想解釋，卻因為太生氣而說出傷人的話。
2. 「最熟悉的火藥味」：在家裡，因為想多玩一下手機，面對爸媽的嘮叨，你用「大吼」或「甩門」來回應。
3. 「後悔的瞬間」：那些「不好好說」的話，事後有沒有讓你覺得心裡酸酸的、很後悔？

---

### 第三步：四招搞定 600 字（寫作地圖）

- **第一段：製造一點緊張感（開頭）** 不要直接寫「我們要好好說話」。試著描寫一個場景，例如：「客廳裡安靜得連針掉到地上都聽得到，我咬著牙看著爸爸，手心直冒汗……」讓讀者想知道發生了什麼事。
- **第二段：當時發生了什麼事？（衝突）** 詳細寫出那句「沒說好」的話。是因為口氣太衝？還是因為用了難聽的字眼？描寫一下當下的感受，像是心跳很快、或是對方受傷的眼神。
- **第三段：如果「好好說」會怎樣？（轉折）** 這是文章最重要的地方！寫出你後來怎麼發現「好好說」更有用。例如：後來你試著深呼吸，用「我感覺……是因為……」的語氣跟對方溝通，結果原本死結般的誤會竟然解開了。
- **第四段：這堂珍貴的說話課（結尾）** 總結你的體悟。說話就像投球，如果你投的是「火球」，對方只會被灼傷；如果你投的是「暖球」，對方才能溫暖地接住。這就是「真誠友善」的底蘊。

## 第四屆永慶誠實徵文比賽寫作引導

### 寫作題目：那一刻，我選擇誠實

#### 第一步：找出你的「誠實時刻」

「誠實」最動人的地方，不在於你做了多偉大的事，而在於你明明很害怕被罵，卻還是決定說真話的那個瞬間。

- 你可以寫：不小心弄壞別人的東西、考試想作弊但忍住了、或是偷偷玩電腦怕被發現。

---

#### 第二步：文章四段結構建議

##### 第一段：意外發生的現場（約 100-120 字）

- 引導：不要一開始就說「我們要誠實」。請直接描述那個讓你心慌的時刻。
- 範例：「啪」的一聲，我看著地板上碎成好幾片的陶瓷杯，那可是媽媽最心愛的紀念品。那一刻，客廳安靜得可怕，我的呼吸變得急促，手心也開始冒汗。

##### 第二段：內心的小劇場（約 150-180 字）

- 引導：這是加分的關鍵！寫出你的掙扎。
- 心理描寫：腦海裡的「小惡魔」會叫你撒謊（例如：把碎片掃進沙發底下）；「小天使」則會提醒你誠實的重要。
- 技巧：寫出那種坐立難安、心跳像打鼓一樣的感覺。


##### 第三段：做出決定與坦白（約 150-180 字）

- 引導：描寫你是如何鼓起勇氣，開口說出真相的過程。
- 細節：你的聲音是不是在發抖？對方的反應是什麼？
- 重點：寫出誠實那一刻的心理變化——雖然害怕，但說出口後，心裡的大石頭是不是落地了？

##### 第四段：誠實後的收穫（約 100-120 字）

- 引導：總結這個經驗教了你什麼。
- 啟示：誠實雖然可能換來處罰，但卻能換到更有價值的「信任」與「心安」。這就是你在心中種下的誠實種子。

---

 **小提醒：**評審應該喜歡看到「真實的感受」。不要擔心你的故事太小，只要能把那幾秒鐘的心理掙扎寫得細膩，就是一篇很棒的作品！

五年( )班 ( )號 姓名( )