

第十一課 你一定會聽見的

一、暖身題：

1. 先不打開課本，想一想，「你一定會聽見的」這句話會讓你想到什麼？

2. 承上題，如果有人跟你說「你一定會聽見的」這句話，你覺得是聽見什麼、發出怎樣的聲音？（請寫出三種可能）

①

②

③

3. 現在打開課本，進行標段分句。用「1、2、3……」標出自然段；用「/」和「①②③……」標出各段的句子。

4. 「理解監控」：用默讀的方式。

- (1) 一邊讀，一邊檢查有沒有讀懂，
用螢光筆畫出不懂的字詞。
(2) 順便框出你認為重要的字詞，你可以優先選擇名詞或動詞，這將有助於你繪製心智圖。

三、挑戰題(I Think、I Feel)：請詳細回答挑戰題，用完整句子回答。

(一)作者在文章中提到的哪些聲音是屬於「應該有聲音，但是我們人的耳朵聽不到的」？

(二)作者在文章中提到的哪些聲音是屬於「日常生活就有的聲音，但是我們很容易忽略的」？

(三)承(一)(二)題，試著聆聽生活周遭的聲音，並各舉出二個例子。

	定義	舉例
微聲世界	應該有聲音，但是我們人的耳朵聽不到。	
有聲世界	日常生活就有的聲音，但是我們很容易忽略。	

(四)擴寫時，在文章中加入聲音的描寫或想像，可以增加情節的生動，並讓人感覺身歷其境，進而提升文章的精彩度；也就是在文章中加上「狀聲詞」和「對話」。請你挑選第(三)題微聲世界和有聲世界的各一個例子，運用你的想像，加上「狀聲詞」和「對話」，變成一個30字以上的完整的句子。

微聲世界的例子：

有聲世界的例子：

(五)作者所描寫聲音中，你覺得最特別或印象深刻的是哪一個？為什麼？

(六)作者透過這篇文章，想要告訴我們什麼？

二、基礎題(I See)：以關鍵詞回答即可。

Q0.本課是一篇記敘兼抒情的現代散文，請你根據意義段，找出互相搭配的自然段。

意義段	微聲世界	有聲世界	學習聆聽	聽見世界
自然段				

Q1.作者先說**微聲世界**。他舉了哪兩個例子？又是如何描寫的？

例子		
描寫	①一蓬() ②起風時：頭髮互相()，像磨砂紙()細響。 ③頭髮被風()	①排列楓葉上() ②頭頂落下果實：「！」 ③瞬間()

Q2.作者接著說**有聲世界**。他舉了哪三類？分別舉出哪些例子？又是如何描寫的？

類別	例子	描寫	小結
①(風)		..	你() 聽到些什麼吧？
②	①		你() 聽見些什麼吧？
	②		
	③		
	④		
	⑤		
③	①		你() 聽到些什麼吧？
	②		
	③		

④		
⑤		

Q3-1.我們從**身邊的聲響**開始**學習聆聽**。聽這件事，我們可以選擇嗎？打從出生起，我們**學著聽**那些聲音？

① _____ ②()、()、
()、()、()、()。

Q3-2.聲音的原理是什麼？每種**聲響**都代表不同**意思**，文中舉了哪些例子？

① _____ ②例子：學會()、()
喜怒哀樂；輕快動聽聲音→()；吵雜無聊聲音→()

Q3-3.第9.10段告訴我們什麼人會**選擇和思考該不該聽**，並**聽進**哪裡的聲音？
沒有感覺的人則有哪些行為？他會失去什麼能力？具有怎樣的內心世界？變成什麼樣的人？

①()人，聽進()的聲音。
②()、()。
③失去()能力。④**內心世界**：
()、()。⑤變成()人。

Q4-1.作者要我們試著玩什麼**遊戲**？他舉了哪些玩法？

①					
②玩法	吃	揉	兩點	音樂	錄

Q4-2.作者最後要我們怎麼**笑**？笑了以後作者認為我們會有什麼收穫？

①()、()、()
②

※請根據 Q0~Q4 的答案，完成這張心智圖。

