

第十一課 你一定會聽見的

一、暖身題：

1. **先不打開課本**，想一想，「你一定會聽見的」這句話會讓你想到什麼？

.....

.....

2. 承上題，如果有人跟你說「你一定會聽見的」這句話，你覺得是聽見什麼、發出怎樣的聲音？(請寫出三種可能)

①

②

③

3. **現在打開課本**，進行標段分句。用「1、2、3.....」標出自然段；用「/」和「①②③.....」標出各段的句子。

4. 「理解監控」：用默讀的方式。

(1) 一邊讀，一邊檢查有沒有讀懂，**用螢光筆畫出不懂的字詞**。

(2) 順便**框出你認為重要的字詞**，你可以優先選擇**名詞**或**動詞**，這將有助於你繪製心智圖。

三、挑戰題(I Think、I Feel)：請詳細回答挑戰題，用完整句子回答。

(一)作者在文章中提到的哪些聲音是屬於「應該有聲音，但是我們人的耳朵聽不到的」？

.....

(二)作者在文章中提到的哪些聲音是屬於「日常生活就有的聲音，但是我們很容易忽略的」？

.....

.....

(三)承(一)(二)題，試著聆聽生活周遭的聲音，並各舉出二個例子。

	定義	舉例	
微聲世界	應該有聲音，但是我們人的耳朵聽不到。		
有聲世界	日常生活就有的聲音，但是我們很容易忽略。...		

(四)**擴寫時，在文章中加入聲音的描寫或想像，可以增加情節的生動，並讓人感覺身歷其境，進而提升文章的精彩度；也就是在文章中加入「狀聲詞」和「對話」。**請你挑選第(三)題微聲世界和有聲世界的各一個例子，運用你的想像，**加上「狀聲詞」和「對話」**，變成一個30字以上的完整的句子。

微聲世界的例子：.....

.....

有聲世界的例子：.....

.....

(五)作者所描寫聲音中，你覺得最特別或印象深刻的是哪一個？為什麼？

.....

.....

(六)作者透過這篇文章，想要告訴我們什麼？

.....

.....

二、基礎題(I See)：以[關鍵詞]回答即可。

Q0.本課是一篇記敘兼抒情的現代散文，請你根據意義段，找出互相搭配的自然段。

意義段	微聲世界	有聲世界	學習聆聽	聽見世界
自然段				

Q1.作者先說**微聲世界**。他舉了哪兩個例子？又是如何描寫的？

例子		
描寫	①一蓬()	①排列楓葉上()
	②起風時：頭髮互相()， 像磨砂紙()細響。	②頭頂落下果實： 「 !」
	③頭髮被風()	③瞬間()

Q2.作者接著說**有聲世界**。他舉了哪三類？分別舉出哪些例子？又是如何描寫的？

類別	例子	描寫	小結
	①(風)	---	你() 聽到些什麼吧？
	②(風)		
	③(風)		
	①		你() 聽到些什麼吧？
	②		
	③		
	④		
	⑤		
	①		你() 聽到些什麼吧？
	②		
	③		

	④		
	⑤		

Q3-1.我們從**身邊**的**聲響**開始**學習聆聽**。**聽**這件事，我們可以選擇嗎？打從出生起，我們**學著聽**那些聲音？

① _____ ②()、()、
()、()、()、()。

Q3-2.**聲音**的**原理**是什麼？每種**聲響**都代表不同**意思**，文中舉了哪些例子？

① _____ ②例子：學會()、()
喜怒哀樂；輕快動聽聲音→()；吵雜無聊聲音→()

Q3-3.第 9.10 段告訴我們什麼人會**選擇和思考該不該聽**，並**聽進**哪裡的聲音？**沒有感覺的人**則有哪些行為？他會失去什麼能力？具有怎樣的內心世界？變成什麼樣的人？

①()人，聽進()的聲音。
②()、()。
③失去()能力。④內心世界：
()、()。⑤變成()人。

Q4-1.作者要我們試著玩什麼**遊戲**？他舉了哪些玩法？

②玩法	吃	揉	兩點	音樂	錄
具體 玩法					

Q4-2.作者最後要我們怎麼**笑**？笑了以後作者認為我們會有什麼收穫？

①()、()、()
② _____

※請根據 Q0~Q4 的答案，完成這張心智圖。

